

# Blues a Jarnioux

Blues a Jarnioux  
**14** 2024  
JUN  
19h



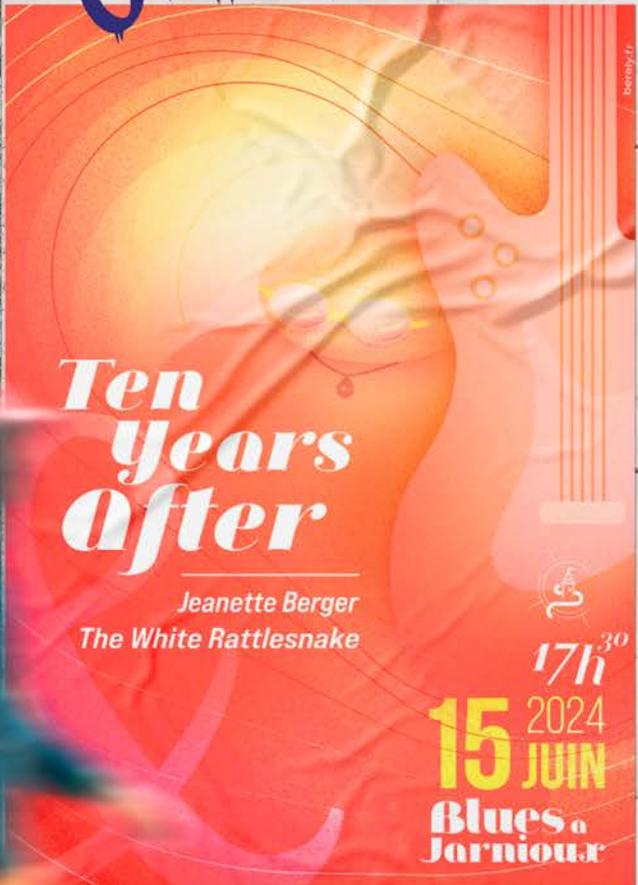
*Michel  
Jonasz*

La Nekyia

*Ten  
Years  
After*

Jeanette Berger  
The White Rattlesnake

17h<sup>30</sup>  
**15** 2024  
JUN  
Blues a Jarnioux



**DOSSIER  
PARTENAIRES**

**2024**

En 2024, on pousse encore le curseur...

# Michel Jonasz



VENDREDI 14 JUIN / 19H

DOUBLE  
DOSE

## Ten Years After

SAMEDI 15 JUIN /  
17H30



Save  
the dates

VENDREDI  
14 JUIN

&

SAMEDI  
15 JUIN  
2024

# la Nekyia

VENDREDI  
1<sup>er</sup> ROUND  
19h

## 1ÈRE PARTIE

La Nekyia, qui alterne depuis 10 ans concerts, passages en studio et création de clips, est un groupe de chansons à textes. Voici le seul qualificatif assez large pour classer sans restreindre le nombre de visages que leur musique peut revêtir. Teintés d'influences aussi diverses qu'assumées, les 7 musiciens de la formation ont su confronter leurs univers respectifs pour mieux les faire converger. Chanson, jazz, rock progressif, metal, rap, fanfare... Qu'importe l'arrangement et ses variations d'intensité, il s'articule autour du propos global que la formation a choisi de servir et dont l'auteur/chanteur est le porte-parole (mais pas que...).



la nekylia

# Michel Jonasz



VENDREDI 15 JUIN / 19H

Après plusieurs saisons de concerts sur toutes les routes de France, le chanteur et son génial pianiste font escale à Jarnioux pour célébrer les 10 ans de leur duo en piano-voix !

Au programme de leur nouveau tour de chant : des extraits de l'album "chanter le blues" réalisé ensemble il y a quelques mois, des pépites rarement jouées piochées dans le foisonnant catalogue de Michel Jonasz, mais aussi ses plus grands succès qu'on écoute avec toujours autant de bonheur.

Un voyage musical, une expérience intime et intense à ne surtout pas manquer !



SPECTACLE  
PIANO-VOIX  
SAISON 4

# Michel Jonasz

---

## LA PRESSE EN PARLE...

Michel Jonasz et Jean-Yves D'Angelo sont inséparables... Un plaisir pour Jonasz qui ajoute à propos de son compère : « comme s'il respirait ma façon de chanter, comme si je devinais les notes qui vont naître sous ses doigts. » Une osmose parfaite...

**Var-matin**

-----

Les tubes succèdent aux succès... Sa voix, sa musique, ses textes et ses apartés conquièrent le public... Et la salle se retrouve immanquablement debout pour acclamer ce duo qui fonctionne à merveille. Du bonheur à foison...

**Le Parisien**

-----

Michel Jonasz en toute complicité, super Jonasz, super pianiste pour un super public.  
Un duo piano-voix qui vous laisse forcément sans voix.

**La Montagne**

-----

Talent et décontraction... Jonasz qui pleure, Jonasz qui rit... Soulman à la française (...) bossa, rock, les deux artistes basculent sur un mode majeur. Le public ne s'y trompe pas et en redemande.

**Le Maine Libre**

-----

L'émotion est intacte... Seulement portée par le texte, la voix et le piano dans ce spectacle où la gorge se serre quand le rire s'efface, entre swing, blues et... rock'n'roll ! (...) standing ovation en guise d'au revoir qui fait de ce concert l'un des plus beaux moments musicaux de l'année.

**L'éveil de la Haute Loire**

-----

Les tubes pleuvent... le Trianon est conquis. Les gens se lèvent comme propulsés de leur siège, et ne se rassoiront pas avant la fin du spectacle, sur l'explosive « Joueurs de blues ».

Ça a swingué hier soir au Trianon !

**Paris Match**

-----

Chacun a quitté la salle le sourire aux lèvres... Jonasz pouvait être jadis considéré comme le plus grand showman français. Et s'il l'était toujours ?

**Nos Enchanteurs**

# The White Rattlesnake

2<sup>o</sup> SAMEDI  
ROUND  
17h30

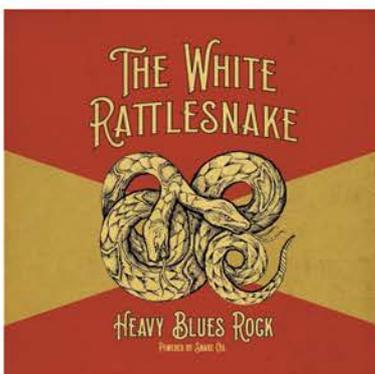
## 1ÈRE PARTIE

Heavy Blues Rock

The White Rattlesnake, c'est quoi ? The White Rattlesnake, c'est un duo blues/rock savoyard créé en 2014. Une histoire d'amitié, d'amour (de la musique) qui dure depuis 9 ans désormais.



Une guitare maîtrisée et pleine de finesse. Des cordes usées à coup de fingerpicking et de bottleneck et une double pédale qui raisonne avec puissance. C'est ça le son de The White Rattlesnake. Le duo synthétise ses influences métal à ses origines delta blues, pour nous offrir un blues rock subtil et pimenté. Aux allures de garage band, les 2 chambériens s'ancrent dans un blues sans fioritures.



# Jeanette Berger



The One (Live in studio)

## 2ÈME PARTIE

En une douzaine d'années de carrière, Jeanette Berger aura donné plus de 150 concerts et aura joué dans des festivals comme Jazz à Vienne, Musilac ou encore Solidays, proposant la musique de ses premiers EP mais aussi de son premier album "In my mind" ou bien encore "the one" de 2022. Pianiste, organiste et chanteuse elle balance entre le blues traditionnel, la soul ou le rhythm'n blues mais c'est l'amplitude de sa voix qui mène la danse et donne toute la profondeur à son show. C'est dans les balades teintées de Blues et de douceur nostalgique que Jeanette nous emmène divaguer et prendre part à sa quête de vérité.

Jeanette vient en voisine, mâconnaise elle nous fait le plaisir de ne pas réserver son talent pour les autres cette fois et vient nous offrir ce qu'elle a de plus beau, sa voix incomparable.



# Ten Years After



**SAMEDI 16 JUIN / 17H30**

Fondé en 1966, Ten Years After est une des formations majeures du British Blues Boom des 60's. En 1969, leur performance mémorable a été immortalisée dans le film du festival de Woodstock. Précurseur, ce coup d'éclat les a rendus mondialement célèbres, ouvrant ainsi la porte à la vague des groupes de blues et blues-rock anglais qui a ensuite déferlé sur les USA. Ten Years After compte douze albums ayant atteint le Billboard 200.

En recrutant le flamboyant Marcus Bonfanti, son nouveau frontman en 2014, le groupe a relevé le double défi du remplacement d'Alvin Lee mais aussi et surtout, de savoir durer pour le plus grand plaisir de ses fans.



# Ten Years After

SAMEDI 16 JUIN / 17H30

Un concert de Ten Years After en 2024 est une expérience à vivre à 100 km/h

En scène, le travail de **Marcus Bonfanti** (guitare / voix) est tout bonnement époustouflant, c'est un incroyable showman !

A la basse, un maître et un vrai gentleman, **Colin Hodgkinson** aligne des références qui pourraient rendre jaloux Chris Rea, Whitesnake, Jon Lord, Jan Hammer, Backdoor... C'est un redoutable pilier !

En retrait par rapport aux deux frontmen ne veut pas dire absents pour les deux complices et membres fondateurs **Ric Lee** (batterie) et **Chick Churchill** (claviers).

Après une carrière musicale exemplaire et intense, ils savourent leur bonheur de pouvoir livrer toujours et encore : le meilleur de Ten Years After.



# **KIT PARTENAIRES**

# **2024**

Serez-vous notre prochain partenaire ?  
Nous recherchons nos sponsors pour  
cette édition 2024 et souhaitons vous  
proposer des avantages en fonction du  
montant de votre soutien.

## **Pack Access**

**SOLO 120€ / DUO 200€**

**2 entrées pour 1 ou 2 soirées (selon option)**

- + Logo sur le programme + set de table
- + Logo sur internet + page Facebook

## **Pack Business**

**SOLO 250€ / DUO 450€**

**4 entrées pour 1 ou 2 soirées (selon option)**

- + Logo sur le programme + set de table
- + Logo sur internet + page Facebook
- + Communication dédiée sur page Facebook
- + Support publicitaire dans le parc

**KIT  
PARTENAIRES**

**2024**

**Michel  
Jonasz**

VENDREDI 14 JUIN / 19H

**Ten Years  
After**

SAMEDI 15 JUIN /  
17H30

**PRENEZ  
DOUBLE  
DOSE**

### **Pack VIP**

**SOLO 500 € / DUO 800 €**

**6 entrées VIP pour 1 ou 2 soirées  
(selon option)**

- + Logo sur le programme + set de table
- + Logo sur internet + page Facebook
- + Communication dédiée sur page Facebook
- + Logo sur grande affiches A1 et A0 (selon option)
- + Support publicitaire dans le parc pour 1 ou 2 soirées (selon option)

**KIT  
PARTENAIRES**

**2024**



## **Pack PREMIUM**

### **NOUS CONSULTER**

**6 entrées VIP  
pour les 2 soirées**

- + Logo sur le programme + set de table
- + Logo sur internet + page Facebook
- + Communication dédiée sur page Facebook
- + Logo sur grande affiches A1 et A0 (selon option)
- + Support publicitaire dans le parc pour 1 ou 2 soirées (selon option)

#### **+ Prestation premium possible :**

- **Support pub grande taille en côtés de scène**
- **Logo sur les billets d'entrée**
- **Coussins + Panchos**
- **Serviettes**
- **Ecrans**

# Michel Jonasz

VENDREDI 14 JUIN / 19H

**DOUBLE  
DOSE**

**Le festival  
Blues à Jarnioux 2024  
aura lieu dans le Parc  
Municipal de Jarnioux  
les 14 & 15 juin 2024.**

**Président :  
Bertrand LEROY  
Tél. : 06 85 02 28 52**

**Responsable Partenaires :  
Thierry BRUNE  
Tél. : 06 16 82 65 07**

# Ten Years After

SAMEDI 15 JUIN /  
17H30

